

Ouest-France 27/06/19

Loireauxence (La Chapelle-Saint-Sauveur)

Aux Amis de Raymond, à chacun sa main !



À gauche, le sculpteur Moïse Marthély, qui a aidé à réaliser cette œuvre pour les 30 ans de l'association.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Il y a tout juste un an, les personnes handicapées accueillies au sein de l'association Les Amis de Raymond ont découvert la sculpture par l'intermédiaire de Moïse Marthély.

Tailleur de pierre dans son atelier, au village de Carcouët, à Saint-Herblon, l'artiste est venu sur place enseigner la pratique de la sculpture sur le tuffeau. « Nous travaillions dès 10 h, puis on reprenait deux à trois heures l'après-midi, suivant les capacités de chacun. Chaque résident a sculpté l'une de ses mains, avec un burin et un ciseau à bois, le tuffeau étant

une pierre tendre. »

Mesurant 3,60 m de hauteur, l'œuvre se compose de trente-six mains enchevêtrées de cinq fils de fer, comme un brin d'ADN représentant les cinq sens. « On peut faire plein de choses avec le métal rouillé », précise le sculpteur qui a nommé l'œuvre *L'imparfait*.

L'une des éducatrices des Amis de Raymond, Marie-Noëlle Mercier, a remercié les donateurs, Jacques Marchand, de Varades, et l'Amicale des marguilliers de Couffé, qui ont récupéré les pierres de tuffeau.

**Ouest-France du 27 Juin 2019**

## Une sculpture maison pour les 30 ans de l'association

L'association les Amis de Raymond, au service des handicapés, a fêté ses trente ans l'an dernier. C'est durant cette même année que les personnes accueillies ont pu découvrir la sculpture grâce à Moïse Marthély, tailleur de pierre dont l'atelier se situe au village de Carcouët à Saint Herblon.

« Nous avons travaillé à partir de 10h le matin puis pendant deux à trois heures l'après-midi. Chacun avançait selon son rythme pour sculpter d'une de ses mains avec un ciseau à bois comme burin », explique le tailleur de pierre. Désormais, c'est une œuvre d'art "made in AdR" qui trône en bordure de la route de la Rouxière. Haute de 3,60 m, la sculpture est constituée de 36 mains enchevêtrées de cinq lamelles de fer en forme de 8, tel un brin d'ADN correspondant aux cinq sens. Moïse Marthély l'a dénommé l'Imparfait. Un métal recouvert de rouille s'enroule autour de l'œuvre d'art. « Avec le métal rouillé, il est possible de faire une quantité de choses », souligne l'artiste.



Les résidents de l'établissement posent devant l'œuvre qu'ils ont réalisé avec Moïse Marthély, à gauche.

Inaugurée le 24 juin, la sculpture a coûté moins de 1000 euros aux Amis de Raymond. L'association a pu compter sur les gestes de

quelques donateurs, comme des morceaux de tuffeau récupérés dans des jardins pour la réaliser. « Merci à l'Amicale des marguilliers de

Couffé et au Varadais Jacques Marchand », a fait savoir Marie-Noëlle Mercier l'une des éducatrices très proche de l'atelier.